

LE FIGARO et vous



Dinh Van

STYLE
MODE, BEAUTÉ...
LES INCONTOURNABLES
DE LA SEMAINE **PAGE 31**



GOLF
EN CE DÉBUT DE SAISON, LES
GRANDS CLUBS FRANÇAIS FONT
PEAU NEUVE **PAGE 30**
Old Course Cannes Golf Links



Maastricht, une foire sur le trône

Stand de
Christophe
de Quenetain,
réalisé par
Charles Zana.

La Tefaf, qui ouvre sa 32^e édition aujourd'hui dans la ville néerlandaise, s'est imposée au fil des ans comme la foire d'art et d'antiquités la plus prestigieuse au monde. Une place à défendre dans un contexte plus tendu. **PAGE 28**

Jiri Kylian, un chorégraphe parmi les immortels

DANSE L'homme qui a attaché son nom à celui du Nederlands Dans Theater a été reçu, hier, à l'Académie des Beaux-Arts.

ARIANE BAVELIER @arianebavellier

La Coupole est un théâtre mais la lumière y tombe si crue qu'elle fait tomber les masques. Pour l'installation de Jiri Kylian aux Beaux-Arts, ce mercredi 13 mars, chacun est arrivé avec le sien. Les académiciens revêtaient une belle gravité en prolongement de leur habit vert, les autres incarnaient la danse sous toutes ses facettes : Mats Ek ou Jean-Christophe Maillot pour la chorégraphie, Aurélie Dupont, Nicolas Le Riche, Laurent Hilaire ou Yorgos Loukos pour la direction de compagnie, Agnès Letestu, Isabelle Ciaravola, Germain Louvet, étoiles descendues du ciel, suivies du bondissant Alessio Carbono, Alistair Spalding et Brigitte Lefèvre comme figures tutélaires de la danse, lui pour Londres où il dirige l'excellent Saddlers

Wells, elle pour Paris et Cannes dont elle ordonne le festival de danse après avoir dirigé le Ballet de l'Opéra. Il y avait même une princesse, Caroline de Hanovre, descendue de son rocher pour remettre l'épée à l'impétrant... La danse n'avait pas installé un de ses membres sous la Coupole depuis Maurice Béjart en 1994, mais tout le monde n'était pas là. Les invités avaient été soigneusement conviés un à un. Jiri Kylian peut bien être le plus courtois des hommes, il n'est pas un mondain. Il préfère l'amitié.

Homme de scène, il connaît tous les codes du paraître et de l'illusion. Il n'a pas son pareil pour les faire miroiter et laisser entrevoir sous leur éclat d'autres vérités plus profondes. Jusqu'au vertige. Il est né à Prague. Le baroque, ses fastes et ses grimaces, ses beautés et ses bizarreries façonnent son univers. Il l'a révélé pendant trente ans, en une constellation de créations, lorsqu'il di-



Jiri Kylian, hier, à l'Académie des Beaux-Arts.

rigait le Nederlands Dans Theater à La Haye. Hugues Gall, naguère patron de l'Opéra de Paris, qui a beaucoup œuvré pour l'installation de Jiri Kylian qui Conti, a défini l'homme, dans son discours d'accueil : « L'élégance tranquille, l'autorité calme, concentrée, sou-vent teintée d'humour. »

« La danse est la vie »

Le chorégraphe a répondu. Dans son hommage au peintre Leonardo Cremonini dont il occupe désormais le fauteuil, il a pratiqué la « glissade », bien connue des danseurs, pour parler de son art : « La vie est le mouvement, le mouvement est la danse, la danse est la vie. Elle est la forme d'art la plus fugitive et la plus vulnérable, car elle vit et meurt au moment de sa création. Mais elle est aussi la compagnie la plus fidèle de notre vie. Nous dansons, bon an mal an, de l'instant de notre naissance à celui de notre mort. La

danse révèle l'état de notre être, elle est certainement notre mode de communication le plus personnel. »

Sur ce Sabine Kupferberg a fait irruption dans une grande corolle rouge surmontée d'une soucoupe jaune. Elle est la femme et la muse du chorégraphe depuis qu'il a vingt ans. Elle a dansé parmi les invités sur des airs de Purcell, gorgone aux imprécations outrancières creusant le rein pour mieux affronter le ciel. William Christie, habit vert et chaussettes vermillon, l'accompagnait au clavier, dirigeant d'une main le chanteur et les cordes. Il y avait dans sa gestuelle ce velouté aérien que les anges pratiquent aux nuages des plafonds baroques. Les immortels tutoient l'éternité.

On le vérifiera bientôt : à la faveur de l'entrée de Jiri Kylian comme membre libre, les Beaux-Arts ont inauguré une section de chorégraphie : quatre places s'ouvrent. ■



L'Old Course Cannes Golf Links, dont la rénovation a nécessité plusieurs millions d'euros.
OLD COURSE

Le Terre Blanche Golf Academy, dans l'arrière-pays varois, désormais doté d'un campus réservé aux amateurs de haut niveau.
ACADÉMIE TERRE BLANCHE

Deauville est d'offrir une académie digne des plus grands resorts américains. Celle-ci a été confiée au pro Christophe Pottier, ex-entraîneur des équipes de France et nouveau référent golf du groupe hôtelier. Il y dispense des stages tous niveaux et des Junior Camps pendant les vacances scolaires. Le clubhouse s'est aussi offert une mise en beauté: nouvelle terrasse, nouvelles cuisines, nouveau restaurant dont la réouverture est prévue le 15 avril. Enfin, côté parcours, le tracé signé Tom Simpson a l'ambition de retrouver ses lettres de noblesse. « Il a été retouché à maintes reprises, mais sans véritable vision à long terme », explique Christophe Pottier. L'idée est de revenir à son dessin original et de miser sur un entretien digne des meilleurs tracés de l'Hexagone. » A l'automne prochain, plusieurs bunkers vont être supprimés ou redessinés, des départs créés sous la houlette d'un nouveau greenkeeper formé à Dinard et à Granville... A suivre.
Tél. 02 31 14 24 24. www.hotelsbarriere.com

Opération séduction sur les greens

GUIDE La saison démarre ce mois-ci. Quelles sont les nouveautés qui attendent les joueurs dans les grands clubs français? Tour d'horizon.

L'ALYETTE DEBRAY-MAUDUY
adebray@lefigaro.fr

année 2018 s'est terminée par des images fortes. Celles de la Ryder Cup disputée au Golf national, de ses 5000 spectateurs par jour et de son ambiance digne d'un stade de foot. Elles ont marqué les esprits de tous, même des non-initiés qui n'imaginaient pas un tel lan populaire pour ce sport, réputé guinilé et élitiste. L'événement a tenu toutes ses promesses. Il faut maintenant capitaliser cet effet « Ryder Cup ». Après un hiver bien gris, froid, pluvieux, parfois teigeux, les joueurs vont bientôt reprendre le chemin des fairways. De leur côté, les clubs se sont préparés à les recevoir avec de nombreuses nouveautés, es académies pour progresser ou apprendre à jouer, des parcours de mieux entretenus, des services e qualité. Parallèlement, un rendez-vous voit le jour, le Mondial du Golf. Une elle occasion de vivre la « culture golf » 100 %.

L'Old Course Cannes Golf Links fait peau neuve
deux pas de la Croisette, ce doyen de 28 ans est de loin le plus dynamique de la région, réputé et apprécié pour ses

compétitions ultraprestigieuses et ses fêtes mémorables. Une énergie insufflée par la famille Camérini, propriétaire des lieux depuis 1997. « Proposer, au-delà du parcours, un véritable lieu de vie » est la philosophie de Jean-Stéphane Camérini, le président du golf... Résultat: on se bouscule à l'Old Course - le club de Victor Dubuisson - pour son restaurant gourmand « drivé » par un ancien du Majestic et par un chef pâtissier de palace, pour sa table d'hôtes installée en cuisine, pour ses soirées et ses remises de prix animées par un DJ maison, pour son espace bien-être atypique sis dans une cabane, sur le parcours. Aujourd'hui,

Jean-Stéphane Camérini poursuit l'embellissement du club-house et mise sur un parcours irréprochable, à la hauteur de sa réputation. Il a investi plusieurs millions d'euros dans ce qu'il appelle « les douze travaux d'Hercule de l'Old Course Cannes Golf Links ». A savoir, la création d'une nouvelle terrasse avec terrain de pétanque, la rénovation des vestiaires... Côté terrain, l'achat de machines d'entretien dernier cri, l'embauche d'un ex-greenkeeper du Golf national - ayant donc participé à la préparation du parcours de la Ryder Cup -, la reféction de plusieurs départs (3, 5 et 16) et la création d'une pièce d'eau de 550 m² sertie de

berlinois autour du green du 18. « Pour en faire le trou signature, précise-t-il. L'idée vient de Victor (Dubuisson). En novembre dernier, après un épisode de pluies diluviennes, le bunker à droite du green était entièrement inondé. Il m'a suggéré de le remplacer par un lac et à immédiatement imaginé un plan. Quelques jours plus tard, l'idée était validée par des experts. »
90 euros le green-fee.
www.golfoldcourse.com

La mise en beauté du Golf Barrière de Deauville
Le lieu est incontournable. Michael Douglas, Catherine Zeta-Jones, Sean Connery, George Clooney ou encore Dany Boon ont foulé ses fairways. Quelle meilleure occasion que les 90 ans du club pour lancer un grand programme de rénovation? C'est ainsi qu'après avoir relooké le Normandy, l'Hôtel du Golf et le Royal - réouverture en avril prochain -, le groupe Barrière s'attaque à son golf planté sur le mont Canisy, en surplomb de la célèbre station balnéaire normande. Toutes les infrastructures vont y passer. Cet hiver, le practice a fait table rase de ses vieux tapis pour dérouler un long bandeau de gazon synthétique. Il s'est équipé de nombreuses cibles pour se mettre en situation de jeu, d'un putting green indoor, d'un studio équipé d'un radar TrackMan et de plaques de forces. L'ambition du Golf Barrière à

Les offres « tout public » de la Terre Blanche Golf Academy
Ce resort de l'arrière-pays varois a toujours été le quartier général des joueurs de haut niveau qui apprécient son climat agréable en toute saison et la qualité de ses infrastructures, plébiscitées par le Tour européen: avec ses deux parcours de championnat, son académie équipée des meilleurs radars, sa salle de fitness, son centre de biomecaswing signé Jean-Jacques Rivet qui permet de se perfectionner en optimisant ses préférences physiques... Pour accueillir l'élite, le domaine vient d'ouvrir un campus réservé aux amateurs de haut niveau leur permettant de résider sur place pendant un ou deux mois. Les joueurs moins expérimentés ne sont pas en reste, avec des formules de stage de deux à cinq jours, afin de profiter de cet enseignement professionnel.
A partir de 430 € pour deux jours.
www.terre-blanche.com

Les réjouissances du Mondial du golf
Pour tester le matériel, découvrir des destinations exotiques ou des nouveautés 2.0, les amoureux de la petite balle blanche ont rendez-vous au Mondial du golf, du 12 au 14 avril prochain. Ce nouveau salon voit grand. Installé à Mantes-la-Jolie (Yvelines), sur un terrain de 25 hectares, il offrira une opportunité unique d'essayer les nouveaux clubs en situation de jeu avec un vrai practice de 270 mètres de long, avec 80 tapis et une zone d'approches et de sorties de bunker ludique. La grande tente des exposants abritera pour sa part un putting green indoor et une centaine de stands dont un espace « nouveaux golfeurs » animés par la Fédération française de golf ou des pros proposeront des initiations et des animations. « L'avantage, c'est aussi d'être à proximité des 26 golfs de Yvelines. Cela permet aux visiteurs de terminer la journée sur l'un de ces parcours », explique Charles-Henri Bachelier, son fondateur et président de Versicolor. Enfin, comme le golf n'est pas seulement un sport mais aussi un art de vivre, nous proposerons une offre de restauration de qualité: bar à huîtres, à foie gras, à dim sum, à champagne...
15 € l'entrée, 25 € pour deux jours.
www.mondialdugolf.com

Escapade en Île-de-France

L'Isle-Adam compte aujourd'hui parmi les golfs incontournables de l'Île-de-France. Son tracé signé Ronald Fream s'étire en pleine nature, alternant trous boisés au milieu d'arbres centenaires et fairways vallonnés ponctués de grandes plages de sable et d'obstacles d'eau à l'américaine. D'ici quelques semaines, il sera possible d'y séjourner le temps d'un week-end. Le resort, désormais dénommé Domaine des Vanneaux, ouvrira un hôtel MGallery, quatre étoiles, juste

en face du golf. Dessiné par Jean-Michel Wilmotte - qui avait déjà décoré le club-house, en 1995 -, il offrira 67 chambres ayant toutes une terrasse privative donnant sur le golf ou sur le patio. A cela il faudra ajouter un spa Cinq Mondes conçu de restaurant gastronomique confié à Pierre Meneau, le fils de Marc Meneau, ex-triple étoilé Michelin dans l'Yonne. Sur les traces de son père, il vise lui aussi un macaron. A. D.-M.
Ouverture prévue en mai, www.accordhotels.com

Swing printanier en Méditerranée

VISION La croisière golf du « Figaro » propose une série d'escales en Espagne, aux Baléares et en Sardaigne, à la découverte de parcours réputés.

LAURENT LOUËT @LaurentLouet

Entre Valence et Cagliari, la Méditerranée est une vaste étendue de plaisirs insoupçonnés au printemps. Ses vents doux d'ouest en est et ses températures ensoleillées sont autant de bonnes raisons d'y ruger les amarres. Pour les passionnés de golf, l'Espagne et la Costa del Sol, les îles Baléares et la Sardaigne proposent des parcours en surplomb de la grande bleue avec des points de vue de carte postale. Le plaisir du jeu atteint une autre dimension lorsqu'il se nourrit de si jolies surprises... Au cœur du printemps 2019, du mercredi au dimanche 8 mai, « Figaro Croisières » propose de partir à la découverte de parcours d'exception sélectionnés par la

équipées de climatisation, de minibar, d'écran plat, d'un coffre-fort électrique, du Wi-Fi et d'une ligne téléphonique. Les nuits y sont reposantes. Les restaurants du Ponant, en proue ou sur le pont, affichent une carte dédiée aux richesses de la mer et aux saveurs de la cuisine gastronomique méditerranéenne.

Cinq parcours exceptionnels
Ceux qui l'ont vécu le garde en mémoire pour toujours: naviguer à bord du Ponant, c'est allier le charme du luxe et la douceur de vivre durant une croisière à la fois paisible et passionnée. Ce bateau possède une âme à nulle autre pareille. Loger dans l'une de ses 32 cabines, c'est jouir d'une croisière privée et raffinée. Idéale pour profiter des plaisirs du golf avant de récupérer dans un confort assuré. Les cabines du Ponant

équipées de climatisation, de minibar, d'écran plat, d'un coffre-fort électrique, du Wi-Fi et d'une ligne téléphonique. Les nuits y sont reposantes. Les restaurants du Ponant, en proue ou sur le pont, affichent une carte dédiée aux richesses de la mer et aux saveurs de la cuisine gastronomique méditerranéenne. Pour les golfeurs, cinq parcours exceptionnels sont réservés ce printemps afin qu'ils s'adonnent à leur passion. Tout d'abord, le magnifique parcours d'EL Saler, véritable links de championnat qui accueille régulièrement les qualifications du Tour européen; le golf d'Ibiza dont la beauté naturelle éblouit; les 18 trous du Son Gul avec leurs fairways entourés de huit cents oliviers centenaires; le golf d'Is Arenas et sa pinède privée en totale harmonie avec le secteur environnant et



célèbres de la Méditerranée, hôte à de nombreuses reprises de l'Open d'Italie. Lors de ce périple en Méditerranée, joueuses et joueurs pourront profiter des conseils de Frédéric Regard, joueur professionnel classé numéro 1 français en 1987, diplômé du brevet d'Etat 2^e degré, qui enseigne au Golf de La Queue-les-Yvelines. Il saura délivrer les bons conseils

tion dotée et facultative sera ouverte aux participants les plus motivés. Valence (France) - Cagliari (Sardaigne), du 1^{er} au 8 mai 2019 (8 jours, 7 nuits) à bord du trois-mâts « Le Ponant ». Vols réguliers Paris/Valence, Cagliari/Paris en classe éco., transferts, pension complète (boissons et vins à discrétion), green-fees, taxes portuaires et aériennes.